

## ANEXO XI

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA ARTESÃO INDIVIDUAL / CLASSIFICAÇÃO DE NOTA

**TABELA III - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA ARTESÃO INDIVIDUAL**

| ITEM         | CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                                            | PONTUAÇÃO  | PESO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| 1            | Referência à cultura popular:<br>Produção que possui expressão que caracteriza um conjunto de elementos culturais específicos de um grupo, comunidade ou região que se utilize de técnicas e matérias primas com tradição local. | 0-5        | 5    |
| 2            | Criatividade e Originalidade:<br>Produção artesanal com identidade própria que não segue tendências ou padrões preestabelecidos e não reproduz cópias de marcas ou personagens que não representam a cultura do Estado.          | 0-5        | 5    |
| 3            | Portfolio apresentado:<br>Comprovação da atividade artesanal evidenciando a técnica e matéria prima utilizada através de fotos das peças que pretende comercializar.                                                             | 0-5        | 5    |
| 4            | Expressão contemporânea:<br>Produção com elementos de afirmação de um estilo de vida atual, desenvolvimento de coleções utilizando-se de técnicas e matérias primas tradicionais de forma inovadora.                             | 0-5        | 3    |
| 5            | Capacidade de comercialização:<br>Material de apresentação utilizado na feira para facilitar a venda da produção artesanal (maquineta de cartão, etiqueta, embalagem, canais de divulgação).                                     | 0-5        | 2    |
| <b>TOTAL</b> |                                                                                                                                                                                                                                  | <b>100</b> |      |

**TABELA IV - CLASSIFICAÇÃO DE NOTA - MESTRE ARTESÃO OU ARTESÃO INDIVIDUAL**

| <b>CLASSIFICAÇÃO DE NOTA - ARTESÃO INDIVIDUAL</b> |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITÉRIO                                          | NOTA 0                                                                                                                                               | NOTA 1                                                                                                                               | NOTA 2                                                                                                                                                                      | NOTA 3                                                                                                                                                                           | NOTA 4                                                                                                                                                                       | NOTA 5                                                                                                                                                                                                                        |
| 1 - Referência à cultura popular                  | Não há referência à cultura popular em nenhum dos produtos.                                                                                          | Referência muito superficial ou pouco clara à cultura popular.                                                                       | Algumas referências à cultura popular, mas pouco desenvolvidas.                                                                                                             | Produtos que refletem bem a cultura popular, mas de forma limitada.                                                                                                              | Produtos fortemente conectados à cultura popular, com riqueza de detalhes e relevância cultural.                                                                             | Produtos com profunda e inovadora referência à cultura popular, com grande valor simbólico e artístico.                                                                                                                       |
| 2 - Criatividade e Originalidade                  | Trabalho que segue tendências ou padrões pré-estabelecidos, ou que reproduz cópias de marcas ou personagens que não representam a cultura do estado. | Trabalho com pouca originalidade, que ainda se baseia fortemente em tendências ou cópias de outros produtos, sem identidade própria. | Trabalho apresenta algumas características originais, mas ainda possui elementos que remetem a padrões ou influências externas, sem uma identidade claramente estabelecida. | Trabalho com boa originalidade, com alguns elementos próprios, mas ainda se inspira em tendências ou padrões, com um equilíbrio entre influências externas e identidade própria. | Trabalho com alta criatividade e identidade própria, que não segue tendências preestabelecidas e apresenta uma proposta única, sem cópias de marcas ou personagens externas. | Trabalho altamente criativo e original, que demonstra total identidade própria, sem seguir padrões ou reproduzir influências externas. A produção é única e reflete uma forte conexão com a cultura do estado, sem imitações. |
| 03- Portfólio apresentado                         | Portfólio com informações insuficientes para análise.                                                                                                | Portfólio incompleto ou desorganizado, com pouca clareza das fotos dos produtos.                                                     | Portfólio pouco diversificado, com baixa qualidade ou apresentação desorganizada.                                                                                           | Portfólio bem estruturado, com boa variedade, mas com algumas falhas na apresentação ou na qualidade dos itens.                                                                  | Portfólio bem montado, com boa diversidade de produtos, bem apresentado e com qualidade consistente.                                                                         | Portfólio excepcional, com grande diversidade, apresentação impecável e produtos de alta qualidade e impacto                                                                                                                  |

|                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 - Expressão contemporânea       | Não demonstra nenhuma conexão com a arte contemporânea.                                                                              | Pouca relação com tendências contemporâneas.                                                                                                                       | Relaciona-se de forma superficial com tendências contemporâneas.                                                                                                                         | Boa conexão com a arte contemporânea, com algumas referências claras.                                                                                                                                                             | Trabalho bem integrado à arte contemporânea, com elementos inovadores e atuais.                                                                                                                        | Excelente expressão contemporânea, com forte originalidade e relevância no contexto atual.                                                                                                                                                                                               |
| 05- Capacidade de comercialização | Não apresenta nenhum material de apoio para comercialização, como maquinas de cartão, etiquetas, embalagens ou canais de divulgação. | Apresenta materiais básicos, mas de forma inadequada ou incompleta, como uma maquina de cartão sem outras ferramentas essenciais para facilitar a comercialização. | Apresenta materiais de apoio (como maquinas, etiquetas ou embalagens), mas de forma simples e sem muitos cuidados com a qualidade ou organização. Pode faltar algum canal de divulgação. | Apresenta materiais de apoio bem-organizados e adequados, como maquinas de cartão, etiquetas e embalagens funcionais, mas com algum aspecto a ser melhorado, como a falta de um canal de divulgação ou a qualidade de algum item. | Apresenta materiais de apoio bem desenvolvidos e de boa qualidade, incluindo maquinas de cartão, etiquetas personalizadas, embalagens adequadas e algum canal de divulgação ativo, como redes sociais. | Apresenta materiais de apoio altamente profissionais e bem estruturados, como maquinas de cartão, etiquetas personalizadas de qualidade, embalagens inovadoras e eficientes, além de canais de divulgação bem definidos e ativos (como redes sociais e outras estratégias de marketing). |